



72

**Fes
tival
de
Gra
nada**

21 de junio | 19 de julio 2023

20 FEX
Festival
Extensión

54 Cursos
Manuel de Falla



72

Festival de Granada

21 de junio | 19 de julio 2023

Ju nio

Calendario

Viernes 9

Concierto benéfico extraordinario |
Palacio de Carlos V, 22.00 h
OCG / Clara Montes / Lucas Macías

Martes 13

Concierto extraordinario | Teatro del Generalife, 21.30 h
Bob Dylan

Miércoles 21

Universo vocal. Ópera I | Palacio de Carlos V, 22.00 h
El retablo de maese Pedro
OCG / Aarón Zapico / Cía. Etcétera /
Enrique Lanz

Jueves 22

Universo vocal. Ópera II | Palacio de Carlos V, 22.00 h
El retablo de maese Pedro
OCG / Aarón Zapico / Cía. Etcétera /
Enrique Lanz

Viernes 23

Noches de flamenco | Auditorio Municipal
La Chumbera, 21.00 h
Jesús Méndez / Pepe del Morao

Grandes intérpretes | Patio de los Mármoles (Hospital
Real), 21.30 h
Víkingur Ólafsson

Danza | Teatro del Generalife, 22.30 h
Ballet Nacional de España / Rubén Olmo /
Patricia Guerrero
La Bella Otero

Sábado 24

Cantar y tañer. Sones antiguos y barrocos |
Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h
Benjamin Alard

Conciertos de Palacio | Auditorio Manuel de Falla, 20.00 h
Joven Orquesta Nacional de España /
Eliahu Inbal

Danza | Teatro del Generalife, 22.30 h
Ballet Nacional de España / Rubén Olmo /
Patricia Guerrero
La Bella Otero

Domingo 25

Cantar y tañer. Sones antiguos y barrocos | Monasterio
de San Jerónimo, 12.30 h
Officium Ensemble / Pedro Teixeira

Conciertos de Palacio | Palacio de Carlos V, 22.00 h
Filarmonica della Scala / Riccardo Chailly

Lunes 26

Música de cámara | Patio de los Arrayanes, 22.30 h
Quatuor Diotima #Ligeti100

Martes 27

Solo Bach | Auditorio Manuel de Falla (Sala B), 20.00 h
Benjamin Alard

Universo vocal. Gala lírica I | Palacio de Carlos V, 22.00 h
María José Moreno / Carlos Álvarez /
Orquesta Filarmónica de Málaga /
José María Moreno

Miércoles 28

Música de cámara | Corral del Carbón, 21.00 h
Mario Priselos #Ligeti100

Solo Bach | Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.00 h
Amsterdam Baroque Orchestra and Choir /
Ton Koopman

Jueves 29

Solo Bach | Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h
Amsterdam Baroque Orchestra /
Ton Koopman

Noches de flamenco | Palacio de los Córdoba, 22.30 h
María Toledo / Antonio Sánchez

Viernes 30

Noches de flamenco | Auditorio Municipal
La Chumbera, 21.00 h
Antonio Reyes / Pepe del Morao

Solo Bach | Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.00 h
Orquesta Barroca de Sevilla /
Giovanni Antonini

Danza | Teatro del Generalife, 22.30 h
Béjart Ballet Lausanne / Gil Roman
Ballet for Life

Julio

Sábado 1

Cantar y tañer. Sones antiguos y barrocos |

Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

Nereydas / María Espada / Javier Ulises Illán

Grandes intérpretes | Parroquia de Nuestro Salvador, 21.00 h

Ton Koopman

Danza | Teatro del Generalife, 22.30 h

Béjart Ballet Lausanne / Gil Roman

Ballet for Life

Domingo 2

Grandes intérpretes | Crucero del Hospital Real, 12.30 h

Giovanni Antonini

Conciertos de Palacio | Palacio de Carlos V, 22.00 h

Orchestre des Champs-Élysées /

Philippe Herreweghe

Lunes 3

Grandes intérpretes | Palacio de Carlos V, 22.00 h

Javier Perianes

Martes 4

Universo vocal. Liederbend | Patio de los Mármoles

(Hospital Real), 21.30 h

Anna Lucia Richter / Ammiel Bushakevitz

Danza | Teatro del Generalife, 22.30 h

Compañía Nacional de Danza /

Joaquín De Luz

Fancy Free / A tu vera / Heatscape

Miércoles 5

Cantar y tañer. Sones antiguos y barrocos |

Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.00 h

Il Giardino Armonico / Avi Avital /

Giovanni Antonini

Noches de flamenco | Palacio de los Córdoba, 22.30 h

Argentina / José Quevedo 'Bolita'

Jueves 6

Cantar y tañer. Sones antiguos y barrocos |

Monasterio de Santa Isabel la Real, 20.00 h

Joven Coro de Andalucía /

Marco Antonio García de Paz

Conciertos de Palacio | Palacio de Carlos V, 22.00 h

Orchestre Philharmonique du Luxembourg /

Yuja Wang / Gustavo Gimeno

Viernes 7

Noches de flamenco | Auditorio Municipal

La Chumbera, 21.00 h

Jorge Pardo Trío

Conciertos de Palacio | Palacio de Carlos V, 22.00 h

Orchestre Philharmonique du Luxembourg /

Gustavo Gimeno

Sábado 8

Cantar y tañer. Sones antiguos y barrocos |

Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h

Al Ayre Español / Maite Beaumont /

Eduardo López Banzo

Solo Bach | Auditorio Manuel de Falla (Sala B), 20.00 h

La Ritirata / Josetxu Obregón

Pierre Hantaï / Diego Ares / Ignacio Prego /

Daniel Oyartzabal

Danza | Teatro del Generalife, 22.30 h

Compañía Antonio Najarro

Querencia

Domingo 9

Solo Bach | Auditorio Manuel de Falla (Sala B), 12.30 h

Pierre Hantaï

Grandes intérpretes | Iglesia de los Santos Justo

y Pastor, 21.00 h

Masaaki Suzuki

Conciertos de Palacio | Palacio de Carlos V, 22.00 h

Orquesta Nacional de España / David Afkham

72 Festival de Granada

Calendario

Lunes 10

Música de cámara | Patio de los Arrayanes, 22.30 h
Mandelring Quartett / Judith Jáuregui

Martes 11

Música de cámara | Centro Federico García Lorca, 20.00 h
Neopercusión #Ligeti100

Grandes intérpretes | Palacio de Carlos V, 22.00 h
Daniil Trifonov

Miércoles 12

Universo vocal. Ópera III | Palacio de Carlos V, 22.00 h
Turandot
Orquesta y Coro Titulares del Teatro Real / Nicola Luisotti

Jueves 13

Grandes intérpretes | Palacio de Carlos V, 22.00 h
Igor Levit

Noches de flamenco | Palacio de los Córdoba, 22.30 h
Alba Molina / Pepe Rivero

Viernes 14

Noches de flamenco | Auditorio Municipal La Chumbera, 21.00 h
Carlos de Jacoba Quinteto

Música de cámara | Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h
Cuarteto Cosmos #Ligeti100

Danza | Teatro del Generalife, 22.30 h
Hamburg Ballett John Neumeier
El sueño de una noche de verano #Ligeti100

Sábado 15

Cantar y tañer. Sonos antiguos y barrocos | Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h
Academia Barroca del Festival de Granada / Carlos Mena

Universo vocal. Recital lírico I | Auditorio Manuel de Falla, 20.00 h
Angela Gheorghiu / Jeff Cohen

Danza | Teatro del Generalife, 22.30 h
Hamburg Ballett John Neumeier
El sueño de una noche de verano #Ligeti100

Domingo 16

Cantar y tañer. Sonos antiguos y barrocos | Crucero del Hospital Real, 12.30 h
Armonía Concertada

Universo vocal. Gala lírica II | Palacio de Carlos V, 22.00 h
Magdalena Kožená / La Cetra Basel / Andrea Marcon

Lunes 17

Solo Bach | Patio de los Arrayanes, 22.30 h
Armida Quartett

Martes 18

Universo vocal. Recital lírico II | Palacio de los Córdoba, 22.30 h
Mariola Cantarero / José Quevedo 'Bolita' / Paquito González

Miércoles 19

Conciertos de Palacio | Palacio de Carlos V, 22.00 h
Orquesta Joven de Andalucía / Angela Gheorghiu / Víctor Pablo Pérez



**Conciertos
extraordinarios**

Viernes 9 junio | Palacio de Carlos V, 22.00 h | Entradas: 25 € / 35 € / 40 € / 50 €

Concierto benéfico extraordinario

A beneficio de la Fundación Reina Sofía

Orquesta Ciudad de Granada

Clara Montes cantaora

Lucas Macías director

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonía nº 8 en fa mayor, op. 93 (1812)

Joaquín Turina (1892-1949)

La oración del torero, op. 34 (1927)

Manuel de Falla (1876-1946)

El amor brujo (1915-1925. Gitanería en un acto y dos cuadros. Versión de 1915)

Martes 13 junio | Teatro del Generalife, 21.30 h

Concierto extraordinario

Bob Dylan

Rough and Rowdy Ways

World Wide Tour 2021-2024

Precios

60 € / 80 € / 140 € / 180 € / 200 € / 250 €



**Universo
vocal**

Miércoles 21 y jueves 22 junio | Palacio de Carlos V, 22.00 h | Entradas: 25 € / 35 € / 40 € / 50 €
Universo vocal. Ópera I - II | Espectáculo sin intermedio

El retablo de maese Pedro

Un tríptico sobre Don Quijote

Orquesta Ciudad de Granada

Alicia Amo soprano (Trujamán)

David Alegret tenor (Maese Pedro)

José Antonio López barítono (Don Quijote)

Juan Carlos Garvayo clave

Aarón Zapico dirección musical

Compañía Etcétera

Enrique Lanz dirección de escena, títeres, escenografía y proyecciones

Martes 27 junio | Palacio de Carlos V, 22.00 h | Entradas: 25 € / 35 € / 50 € / 60 €
Universo vocal. Gala lírica I

María José Moreno soprano

Carlos Álvarez barítono

Orquesta Filarmónica de Málaga

José María Moreno director

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Le nozze di Figaro

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Don Pasquale

Giuseppe Verdi (1813-1901)

La Traviata

Martes 4 julio | Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h | Entradas: 20 € / 30
Universo vocal. Liederabend | Concierto sin intermedio

Anna Lucia Richter mezzosoprano

Ammiel Bushakevitz zanfona, piano

Licht!

Oswald von Wolkenstein (1377-1445)

Wer ist, die da durchleuchtet

Walther von der Vogelweide (c. 1170-1230)

Unter den Linden

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Der lieben Sonne Licht und Pracht

Joseph Haydn (1732-1809)

Die Landlust

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Abendempfindung

Miércoles 12 julio | Palacio de Carlos V, 22.00 h | Entradas: 50 € / 70 € / 90 € / 120 €
Universo vocal. Ópera III

Turandot

Drama lírico en tres actos. Versión concierto

Música de **Giacomo Puccini** (1858-1924) finalizada por **Franco Alfano** (1875-1954)

Libreto de **Giuseppe Adami** y **Renato Simoni**, basado en la fábula homónima de Carlo Gozzi

Orquesta y Coro Titulares del Teatro Real

Andrés Máspero director del coro

Coro Infantil «Elena Peinado»

(Elena Peinado directora)

Nicola Luisotti director

Anna Pirozzi soprano (La princesa Turandot)

Vicenç Esteve tenor (El emperador Altoum)

Adam Palka bajo (Timur)

Jorge de León tenor (Calaf)

Nadine Sierra soprano (Liu)

Germán Olvera barítono (Ping)

Moisés Marín tenor (Pang)

Mikeldi Atxalandabaso tenor (Pong)

Gerardo Bullón barítono (Un mandarín)

Sábado 15 julio |

Auditorio Manuel de Falla, 20.00 h |

Entradas: 25 € / 35 € / 50 €

[Universo vocal. Recital lírico I](#)

Angela Gheorghiu soprano

Jeff Cohen piano

Giuseppe Giordani (1751-1798)

Caro mio ben

Giovanni Paisiello (1740-1816)

Nel cor più non mi sento

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Me voglio fà 'na casa miez' 'o mare

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Seis variaciones sobre «Nel cor più non mi sento», WoO 70 (piano solo)

Francesco Paolo Tosti (1846-1916)

Ideale; Sogno

Ottorino Respighi (1879-1936)

Nebbie

Domingo 16 julio | Palacio de Carlos V, 22.00 h | Entradas: 25 € / 35 € / 40 € / 50 €
Universo vocal. Gala lírica II

Magdalena Kožená mezzosoprano

La Cetra Basel

Andrea Marcon clave y dirección

Alcina: Amor embrujado - Amor encantado

George Frideric Handel (1685-1759)

De *Alcina*, HWV 34 (1735)

Arcangelo Corelli (1653-1713) /

Francesco Geminiani (1684-1762)

Concerto grosso en re menor 'La Follia',
op. 5 n° 12 (1700)

Alessandro Marcello (1673-1747)

Andante Larghetto del Concerto grosso
n° 3 en si menor, SF 937 «La Cetra»

Martes 18 julio | Palacio de los Córdoba, 22.30 h | Entradas: 30 €
Universo vocal. Recital lírico II

Mariola Cantarero soprano
José Quevedo 'Bolita' guitarra flamenca
Paquito González percusión

Libre

Canción española para soprano, guitarra flamenca y percusión

Ángel Barrios (1882-1964)
La novia del aire (bolero andaluz)

Joaquín Turina (1882-1949)
Poema en forma de canciones, op. 19 (1917)

Manuel de Falla (1876-1946)
Siete canciones populares españolas (1914)

Federico García Lorca (1898-1936)
El amor duerme en el pecho del poeta

The background of the image is a vibrant, abstract composition of vertical stripes in various colors, including red, blue, green, yellow, and black. The stripes vary in width and are arranged in a way that creates a sense of depth and movement. The colors are bright and saturated, creating a dynamic and energetic visual effect.

Conciertos de Palacio

Sábado 24 junio | Auditorio Manuel de Falla, 20.00 h | Entradas: 25 € / 35 €
Conciertos de Palacio | Concierto sin intermedio

Joven Orquesta Nacional de España

Eliahu Inbal director

Richard Wagner (1813-1883)

Preludio y Muerte de Amor, de *Tristan und Isolde*, WWV 90 (versión instrumental. 1857-1859)

Anton Bruckner (1824-1896)

Sinfonía nº 7 en mi mayor, WAB 107 (1881-83, rev. 1885)

Domingo 25 junio | Palacio de Carlos V, 22.00 h | Entradas: 45 € / 60 € / 85 € / 110 €
Conciertos de Palacio

Filarmonica della Scala

Riccardo Chailly director

Piotr Ilich Chaikovski (1840-1893)

Sinfonía nº 6 en si menor, op. 74 «Patética» (1893)

Serguéi Prokófiev (1891-1953)

Sinfonía nº 7 en do sostenido menor, op. 131 (1952)

Domingo 2 julio | Palacio de Carlos V, 22.00 h | Entradas: 30 € / 40 € / 55 € / 70 €
Conciertos de Palacio

Orchestre des Champs-Élysées

Philippe Herreweghe director

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sinfonía nº 41 en do mayor, K 551 «Júpiter» (1788)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonía nº 3 en mi bemol mayor, op. 55 «Heroica» (1803-1804)

Jueves 6 julio | Palacio de Carlos V, 22.00 h | Entradas: 30 € / 40 € / 55 € / 70 €
Conciertos de Palacio

Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Yuja Wang piano

Gustavo Gimeno director

Francisco Coll (1985)

Aqua Cinerea (2005)

Serguéi Rajmáninov (1873-1943)

Rapsodia sobre un tema de Paganini en la menor, op. 43 (1934)

Richard Strauss (1864-1949)

Suite de *Der Rosenkavalier*, op. 59 (1909-1910)

Maurice Ravel (1875-1937)

La valse (1919-1920)

Viernes 7 julio | Palacio de Carlos V, 22.00 h | Entradas: 25 € / 35 € / 50 € / 60 €
Conciertos de Palacio | Concierto sin intermedio

Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Gustavo Gimeno director

Tríptico Mahler I

Tomás Marco (1942)

Angelus Novus (Mahleriana 1) (1971)

Gustav Mahler (1860-1911)

Sinfonía nº 6 en la menor «Trágica» (1903-1905)

Domingo 9 julio | Palacio de Carlos V, 22.00 h | Entradas: 25 € / 35 € / 50 € / 60 €
Conciertos de Palacio | Concierto sin intermedio

Orquesta Nacional de España

David Afkham director

Tríptico Mahler II

Tomás Marco (1942)

Ur-Nachtmusik (Mahleriana 4) (2023) *

Gustav Mahler (1860-1911)

Sinfonía n^o 7 en mi menor (1904-1905)

* Estreno absoluto. Obra encargo del Festival de Granada

Miércoles 19 julio | Palacio de Carlos V, 22.00 h | Entradas: 25 € / 35 € / 40 € / 50 €
Conciertos de Palacio

Orquesta Joven de Andalucía

Angela Gheorghiu soprano

Víctor Pablo Pérez director

Tríptico Mahler III

Gustav Mahler (1860-1911)

Nicht zu schnell, del Cuarteto para piano en la menor (1876)

Giacomo Puccini (1858-1924)

Gustav Mahler

Sinfonía nº 5 en do sostenido menor (1902)



Grandes
interprètes

Viernes 23 junio | Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h | Entradas: 20 € / 30 €
Grandes intérpretes | Concierto sin intermedio

Víkingur Ólafsson piano

Mozart y sus contemporáneos

Baldassare Galuppi (1706-1785) *Andante spiritoso* de la Sonata nº 9 en fa menor

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Rondó en re menor, Wq 61/4 (1785)

Domenico Cimarosa (1749-1801)
Sonata nº 42 en re menor (Arr. V. Ólafsson)

Joseph Haydn (1732-1809)
Sonata para piano en si menor,
Hob XVI:32 (c. 1774-1746)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Rondó en fa mayor, K 533/494 (1786)
Fantasía nº 3 en re menor, K 397 (¿1782?)
Rondó en re mayor, K 485 (1786)
Kleine Gigue, en sol mayor, K 574 (1789)

Sábado 1 julio | Parroquia de Nuestro Salvador, 21.00 h | Entrada gratuita
Grandes intérpretes | Concierto sin intermedio

Ton Koopman órgano

Anónimo

Batalha Famosa, en do mayor

Pablo Bruna (1611-1679)

Tiento sobre la letanía de la Virgen, en sol menor

Johann Jakob Froberger (1616-1667)

Toccata II en re menor (*Libro secondo*, 1649)

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Echo fantasía en la menor

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Preludio y Fuga en re mayor, BuxWV 139

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasia en sol mayor, BWV 572 (1708)

«Wachet auf, ruft uns die Stimme» en mi bemol mayor, BWV 645 (1747)

Domingo 2 julio | Crucero del Hospital Real, 12.30 h | Entradas: 10 €
Grandes intérpretes | Concierto sin intermedio

Giovanni Antonini flautas

It's as easy as lying

(William Shakespeare, Hamlet, Acto III, Escena 2)

Anónimo (s. XIV)

Isabella y Lamento di Tristano

(Ms. British Library London)

Aurelio Virgiliano (fl c. 1600)

Ricercata, de Il Dolcimelo

Jacob van Eyck (1590-1657)

Fantasia in echo y Van Goosen,

de Der fluiten lust-hof (1644)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita en do menor para flauta sola,

BWV 1013 (c. 1723, original en la menor)

Lunes 3 julio | Palacio de Carlos V, 22.00 h | Entradas: 25 € / 30 € / 35 € / 40 €
Grandes intérpretes

Javier Perianes piano

Manuel de Falla (1876-1946)

Homenaje «Le tombeau de Claude Debussy» (1920)

Claude Debussy (1862-1918)

La soirée dans Grenade, de *Estampes*, L. 100/2 (1903)

Isaac Albéniz (1860-1909)

El Albaicín, de la suite *Iberia* (1905-1909)

Manuel de Falla (1876-1946)

Fantasia bætica (1919)

Enrique Granados (1867-1916)

Goyescas (1911)

Domingo 9 julio | Iglesia de los Santos Justo y Pastor, 21.00 h | Entrada gratuita
Grandes intérpretes | Concierto sin intermedio

Masaaki Suzuki órgano

Los grandes maestros del órgano hispano

Obras de **Juan Cabanilles, Francisco Correa de Arauxo y Pablo Bruna**

Martes 11 julio | Palacio de Carlos V, 22.00 h | Entradas: 25 € / 30 € / 35 € / 40 €
Grandes intérpretes

Daniil Trifonov piano

Piotr Illich Chaikovski (1840-1893)

Álbum para la juventud, op. 39 (1878)

Robert Schumann (1810-1856)

Fantasia en do mayor, op. 17 (1838)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Fantasia en do menor, K 475 (1785)

Maurice Ravel (1875-1937)

Gaspard de la nuit (1908)

Alexander Scriabin (1872-1915)

Sonata para piano nº 5 en fa sostenido menor, op. 53 (1907)

Jueves 13 julio | Palacio de Carlos V, 22.00 h | Entradas: 25 € / 30 € / 35 € / 40 €
Grandes intérpretes

Igor Levit piano

Ronald Stevenson (1928-2015)
Peter Grimes Fantasy (1971-1972)

Robert Schumann (1810-1856)
Fantasía en do mayor, op. 17 (1836)

Richard Wagner (1813-1883)
Preludio de *Tristan und Isolde*, WWV 90 (1859. Arr. de Zoltán Kocsis)

Franz Liszt (1811-1886)
Sonata para piano en si menor, S. 178 (1853)

The background is a vibrant, abstract composition of vertical stripes and organic shapes. The colors are primarily green, orange, blue, and purple, with some yellow and pink accents. The stripes vary in width and color, creating a sense of movement and depth. The overall effect is dynamic and colorful.

Danza

Viernes 23 y sábado 24 junio | Teatro del Generalife, 22.30 h | Entradas: 30 € / 40 € / 60 €
Danza

Ballet Nacional de España

Rubén Olmo director

Patricia Guerrero artista invitada

Maribel Gallardo colaboración especial

La Bella Otero

Coreografía: **Rubén Olmo**

Música: **Manuel Busto Alejandro Cruz, Agustín Diassera, Rarefolk, Diego Losada, Víctor Márquez, Enrique Bermúdez y Pau Vallet**

Grabación musical: **Fundación Barenboim-Said**, dirección musical de **Manuel Busto**

Dramaturgia: **Gregor Acuña-Pohl**

Diseño de escenografía: **Eduardo Moreno**

Diseño de vestuario: **Yaiza Pinillos**

Iluminación: **Juan Gómez Cornejo**

Imaginería: **Manuel Martín Nieto**

Músicos flamencos del BNE

Viernes 30 junio y sábado 1 julio | Teatro del Generalife, 22.30 h | Entradas: 40 € / 55 € / 70 €
Danza | Espectáculo sin intermedio

Béjart Ballet Lausanne

Gil Roman director artístico

Ballet for Life

Coreografía: **Maurice Béjart**

Música: **Queen, Wolfgang Amadeus Mozart**

Diseño de vestuario: **Gianni Versace**

Diseño de iluminación: **Clément Cayrol**

Iluminación: **Dominique Roman**

Edición de video: **Germaine Cohen**

Martes 4 julio | Teatro del Generalife, 22.30 h | Entradas: 25 € / 35 € / 50 €

Danza

Compañía Nacional de Danza

Joaquín De Luz director

Fancy Free

Coreografía: **Jerome Robbins**

Música: **Leonard Bernstein**

Diseño de vestuario: **Kermit Love**

Diseño de escenografía: **Oliver Smith**

Diseño de iluminación: **Ronald Bates**

Sábado 8 julio | Teatro del Generalife, 22.30 h | Entradas: 25 € / 35 € / 50 €
Danza | Espectáculo sin intermedio

Compañía Antonio Najarro

Antonio Najarro director

Querencia

Idea original y coreografía: **Antonio Najarro**

Composición musical: **Moisés Sánchez**

Diseño de iluminación: **Pau Fullana**

Diseño de vestuario: **Yaiza Pinillos**

Grabación musical: **Orquesta de Extremadura, Odei Lizaso** (percusión) y **Moisés Sánchez** (piano)

Viernes 14 y sábado 15 julio | Teatro del Generalife, 22.30 h | Entradas: 45 € / 65 € / 80 €

Danza

Hamburg Ballett John Neumeier

John Neumeier director

El sueño de una noche de verano

Ballet de John Neumeier basado en la obra de William Shakespeare

Coreografía y diseño de luces: **John Neumeier**

Música: **Felix Mendelssohn Bartholdy, György Ligeti** y **música tradicional mecánica**

Decorado y vestuario: **Jürgen Rose**

Música de cámara



Lunes 26 junio | Patio de los Arrayanes, 22.30 h | Entradas: 25 € / 40 €
Música de cámara

Quatuor Diotima

Pedro Osuna (1997)

Cuatro danzas, para cuarteto de cuerda (2021) *

György Ligeti (1923-2006)

Cuarteto de cuerdas nº 2 (1968)

Tomás Marco (1942)

Cuarteto nº 6 «Gaia's Song» (2012)

Béla Bartók (1881-1945)

Cuarteto nº 4, Sz. 91 (1928)

* Estreno en España

Miércoles 28 junio | Corral del Carbón, 21.00 h | Entrada gratuita
Música de cámara | Concierto sin intermedio

Mario Prisuelos piano

Tomás Marco (1942)

Ligetoven (2020)

Soleá (1982)

Sonata en forma de Cármenes (2012)

György Ligeti (1923-2006)

Selección de piezas de *Musica Ricercata* (1951-1953)

Lunes 10 julio | Patio de los Arrayanes, 22.30 h | Entradas: 25 € / 40 €
Música de cámara

Mandelring Quartett

Judith Jáuregui piano

Proyecto Shostakóvich

Dmitri Shostakóvich (1906-1975)

Aforismos, op. 13 (1927)

Cuarteto de cuerdas nº 8 en do menor, op. 110 (1960)

Quinteto para piano y cuerdas en sol menor, op. 57 (1940)

Martes 11 julio | Centro Federico García Lorca, 20.00 h | Entrada gratuita
Música de cámara | Concierto sin intermedio

Neopercusión

Marta de Andrés mezzosoprano

Juanjo Guillem percusión, dirección artística

Tomás Marco (1942)

A riveder le stelle, para mezzosoprano y percusión (1993)

Necronomicon, coreografía para seis percusionistas (1971)

György Ligeti (1923-2006)

Síppal, dobbal, nádihegedüvel, para mezzosoprano y cuatro percusionistas (2000)

Viernes 14 julio | Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h | Entradas: 20 € / 30 €
Música de cámara

Cuarteto Cosmos

Johannes Brahms (1833-0897)

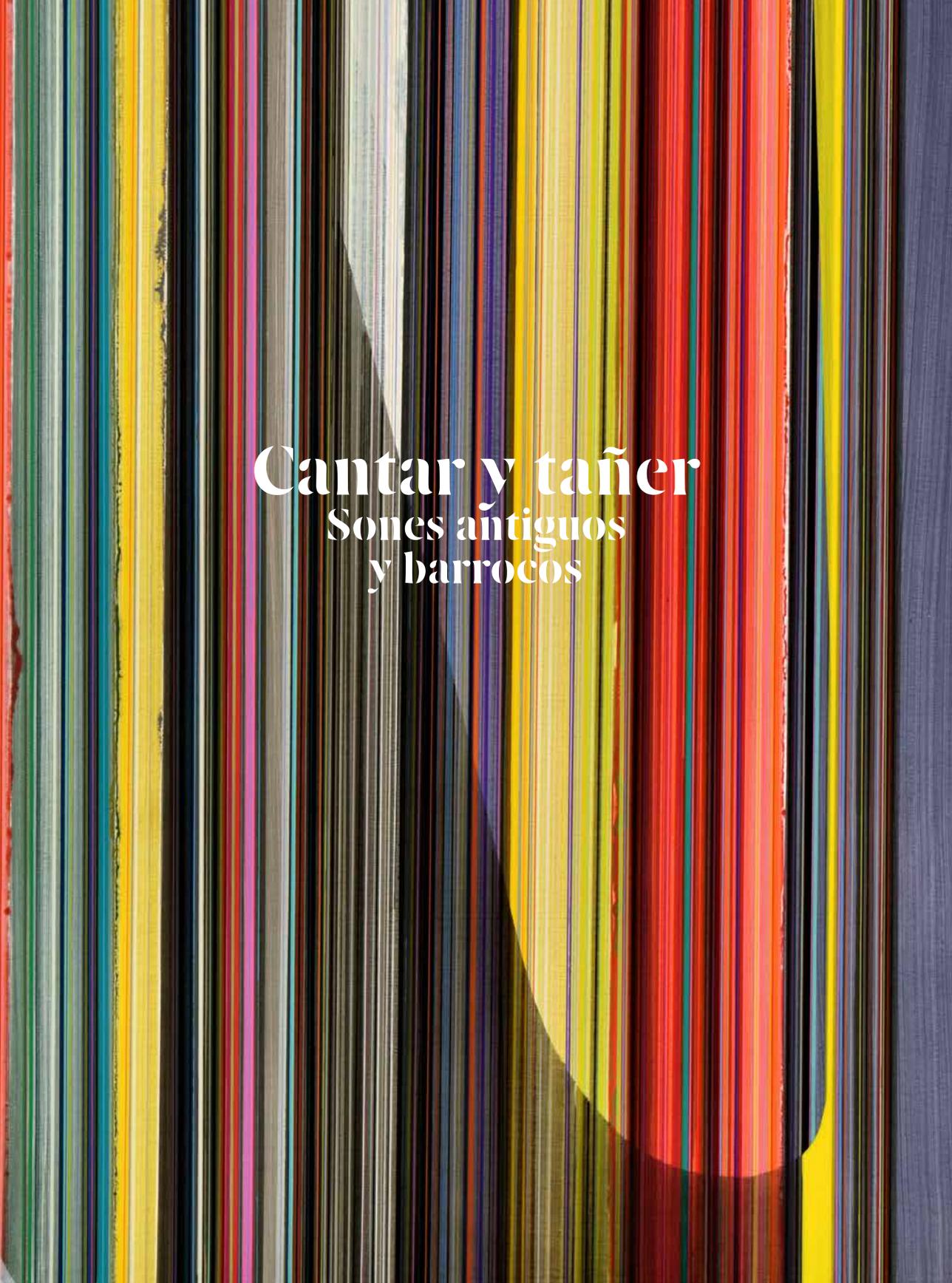
Cuarteto nº 2 en la menor, op. 51/2 (1873)

Tomás Marco (1942)

Cuarteto nº 4 «Los desastres de la guerra» (1996)

György Ligeti (1923-2006)

Cuarteto de cuerdas nº 1 «Metamorfosis nocturnas» (1953-1954)



Cantar y tañer
Sones antiguos
y barrocos

Sábado 24 junio | Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h | Entrada gratuita
Cantar y tañer. Sones antiguos y barrocos | Concierto sin intermedio

Benjamin Alard órgano

Georg Muffat (1653-1704)

Toccata tertia

Chacona en sol mayor

Johann Jakob Froberger (1616-1667)

Fantasia sopra ut, re, mi, fa, sol, la, FbWV 201

Louis Couperin (1626-1661)

Siete Fantasías

Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)

Dos tientos de tipples

Domingo 25 junio | Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h | Entrada gratuita
Cantar y tañer. Sones antiguos y barrocos | Concierto sin intermedio

Officium Ensemble

Pedro Teixeira director

Magister musicae

Motetes de Sebastián de Vivanco y sus contemporáneos portugueses

Sebastián de Vivanco (c. 1551-1622)

Assumpsit Iesus, a 5

Kyrie y *Gloria* de la Missa Assumpsit est Iesus, a 5

Estêvão Lopes Morago (c. 1575-d. 1641)

Montes Israel, a 5

Sebastián de Vivanco

Surge, Petre, a 5

Con motivo del IV centenario de la muerte de Sebastián de Vivanco

Sábado 1 julio | Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h | Entrada gratuita
Cantar y tañer. Sones antiguos y barrocos | Concierto sin intermedio

Nereydas

María Espada soprano

Javier Ulises Illán director

Senderos del alma

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

Salve Regina, en do menor para soprano
y cuerdas

Baldassare Galuppi (1706-1785)

Maestoso y Allegro, del Concerto a quattro
nº 3 en re mayor

Francisco Corselli (1705-1778)

Lamentación segunda de Miércoles Santo
en re menor

Antonio Ugena (c. 1750- c. 1816)

Andante: De Lamentatione Jeremiæ

Miércoles 5 julio | Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.00 h | Entradas: 20 € / 30 €
Cantar y tañer. Sones antiguos y barrocos

Il Giardino Armonico

Giovanni Antonini dirección y flauta

Avi Avital mandolina

Francesco Durante (1684-1755)

Concierto nº 2 en sol menor para cuerdas
y bajo continuo

Emanuele Barbella (1718-1777)

Concierto en re mayor para 2 violines

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Sinfonía nº 1 en sol mayor para cuerdas

Jueves 6 julio | Monasterio de Santa Isabel la Real, 20.00 h | Entrada gratuita
Cantar y tañer. Sonos antiguos y barrocos | Concierto sin intermedio

Joven Coro de Andalucía **Marco Antonio García de Paz** director

Triumviratus: Byrd, Victoria y Monteverdi
Entre el Renacimiento tardío y la eclosión del Barroco

William Byrd (1543-1623)
Emendemus in melius

Tomás Luis de Victoria (c. 1548-1611)
Alma redemptoris Mater (antífona a 8)

Claudio Monteverdi (1567-1643)
Adoramus te, Christe, SV 289

Sábado 8 julio | Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h | Entrada gratuita
Cantar y tañer. Sonos antiguos y barrocos | Concierto sin intermedio

Al Ayre Español

Maite Beaumont soprano

Eduardo López Banzo director

Afectos amantes

Cantadas de José de Torres

Anónimo (c. 1700)

Pasacalles I y II

José de Torres (c. 1670-1738)

Divino hijo de Adán

George Frideric Handel (1685-1759)

Sonata en sol mayor, op. 5 n^o 4

Sábado 15 julio | Monasterio de San Jerónimo, 12.30 h | Entrada gratuita
Cantar y tañer. Sones antiguos y barrocos | Concierto sin intermedio

Academia Barroca del Festival de Granada

Carlos Mena director

Soli Deo Gloria

Obras de **Johann Sebastian Bach** y otros compositores en torno a su estética

Domingo 16 julio | Crucero del Hospital Real, 12.30 h | Entradas: 10 €
Cantar y tañer. Sones antiguos y barrocos | Concierto sin intermedio

Armonía Concertada

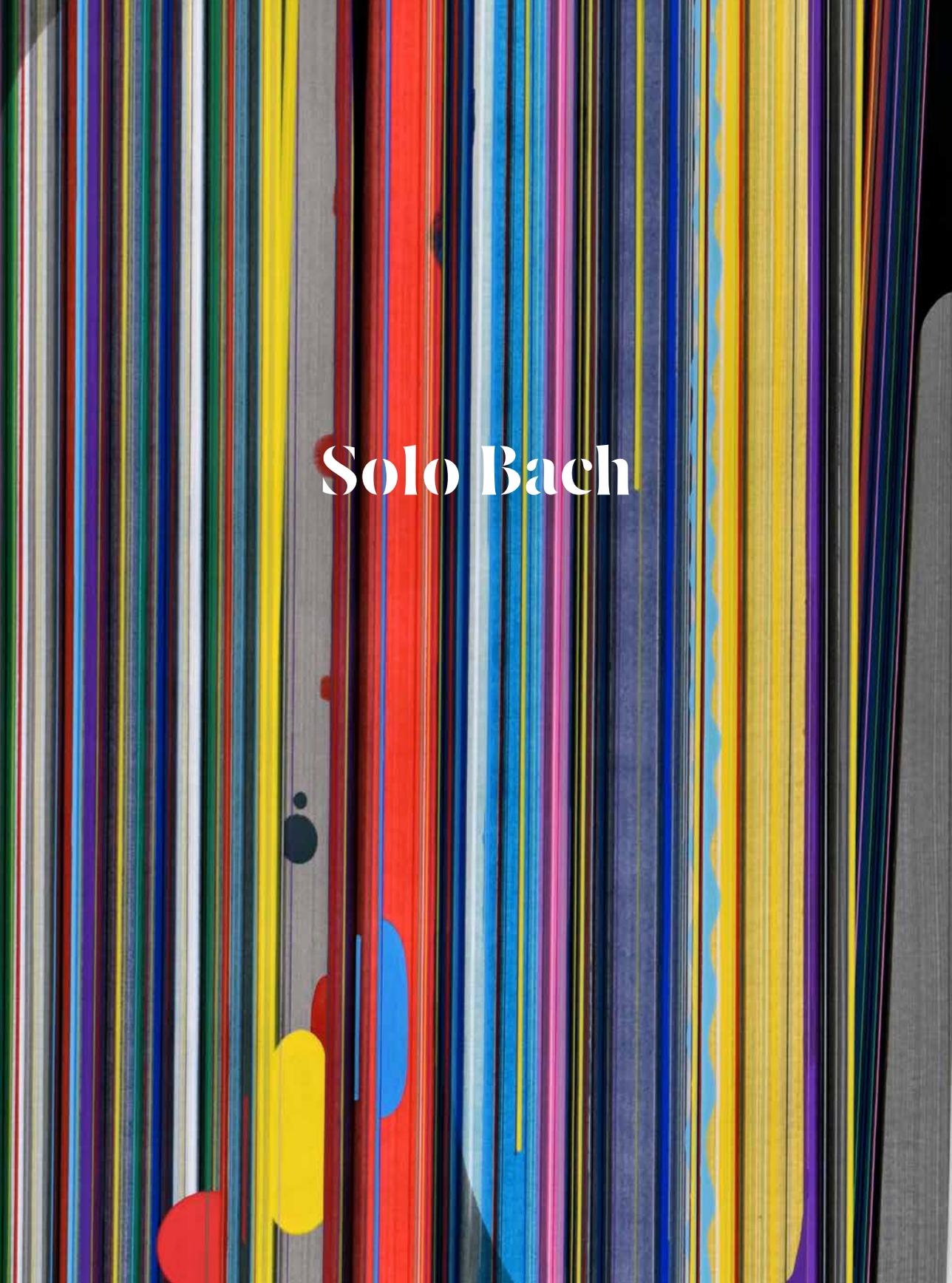
María Cristina Kiehr soprano

Ariel Abramovich vihuelas de mano

El dulce trato hablando: la música de Alonso Mudarra

Alonso Mudarra (1510-1580)

De Tres libros de música en cifra de vihuela (Sevilla, 1546):

The background is a complex abstract composition. It features numerous vertical stripes of varying widths and colors, including red, blue, yellow, green, purple, and white. Interspersed among these stripes are several large, semi-transparent circles in red, yellow, and blue. The overall effect is a vibrant, multi-colored pattern.

Solo Bach

Martes 27 junio | Auditorio Manuel de Falla (Sala B), 20.00 h | Entradas: 10 €
Solo Bach | Concierto sin intermedio

Benjamin Alard clave

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Goldberg Variationen, BWV 988 (1741)

Miércoles 28 junio | Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.00 h | Entradas: 25 € / 40 €
Solo Bach

Amsterdam Baroque Orchestra and Choir

Hana Blazikova soprano

Maarten Engeltjes contratenor

Tilman Lichdi tenor

Klaus Mertens bajo

Ton Koopman director

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Johannes-Passion, BWV 245 (La pasión según San Juan, 1724)

Jueves 29 junio | Patio de los Mármoles (Hospital Real), 21.30 h | Entradas: 20 € / 30 €
Solo Bach | Concierto sin intermedio

Amsterdam Baroque Orchestra

Ton Koopman director

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite orquestal nº 2 en si menor, BWV 1067

Musikalisches Opfer, BWV 1079 (Ofrenda musical, 1747)

Viernes 30 junio | Colegio Mayor Santa Cruz la Real, 22.00 h | Entradas: 20 € / 30 €
Solo Bach

Orquesta Barroca de Sevilla

Giovanni Antonini director

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite orquestal nº 1, nº 2, nº 3 y nº 4

Sábado 8 julio | Auditorio Manuel de Falla (Sala B), 20.00 h | Entradas: 10 €
Solo Bach | Concierto sin intermedio

La Ritirata

Pierre Hantaï, Diego Ares, Ignacio Prego y Daniel Oyarzabal claves

Josetxu Obregón violonchelo y dirección artística

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concierto para dos claves en do mayor, BWV 1061

Concierto para dos claves en do menor, BWV 1060

Concierto para tres claves en re menor, BWV 1063

Concierto para tres claves en do mayor, BWV 1064

Concierto para cuatro claves en la menor, BWV 1065

Domingo 9 julio
Solo Bach

| Auditorio Manuel de Falla (Sala B), 12.30 h

| Entradas: 10 €

| Concierto sin intermedio

Pierre Hantaï clave

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Cinco piezas de *Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach*

Praludium de la Suite en sol menor, BWV 995

Sarabande y Bourrée de la Partita en si menor, BWV 1002

Gigue de la Suite en do menor, BWV 997 (1737)

Coral «Wer nur den lieben Gott lässt walten», BWV 691 (1708)

Suite inglesa nº 2 en la menor, BWV 807 (1715)

Lunes 17 julio

Solo Bach

| Patio de los Arrayanes, 22.30 h

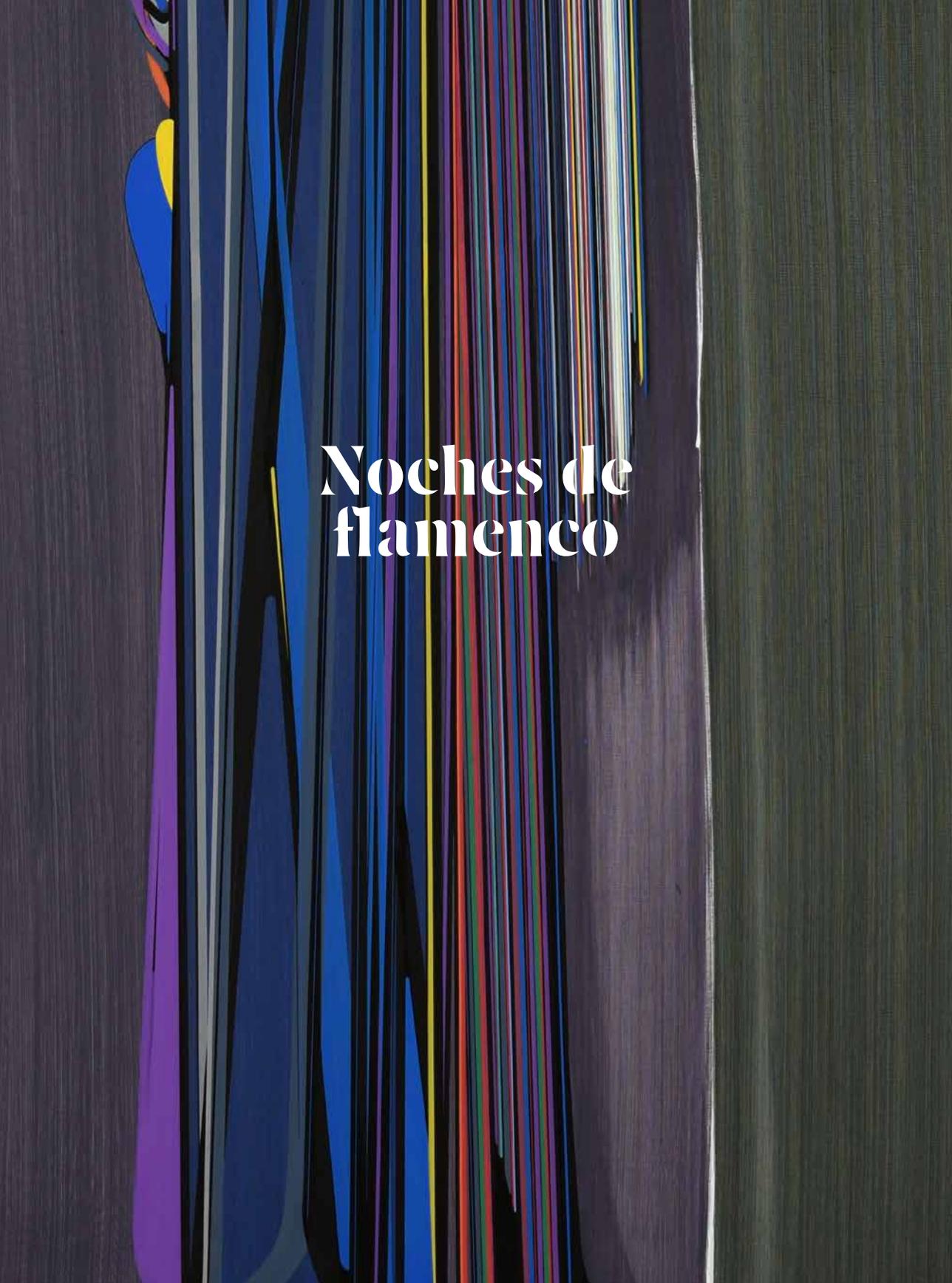
| Entradas: 25 € / 40 €

| Concierto sin intermedio

Armida Quartett

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Contrapuntos I-XII y XIV de *Die Kunst der Fuge*, BWV 1080 (El arte de la fuga, 1742)

The background features a dark, textured surface with a central vertical band of multi-colored, thin stripes in shades of blue, purple, yellow, and red. On the left side, there is a stylized, abstract figure in blue and yellow, possibly representing a flamenco dancer. The overall aesthetic is modern and artistic.

Noches de flamenco

Viernes 23 junio

Noches de flamenco

Auditorio Municipal La Chumbera, 21.00 h

Entradas: 18 € / 25 €

Concierto sin intermedio

Jesús Méndez cante

Pepe del Morao guitarra

Diego Montoya, Carlos Grilo palmas

Ané Carrasco percusión

Los pasitos que doy

Jueves 29 junio | Palacio de los Córdoba, 22.30 h | Entradas: 30 €
Noches de flamenco | Concierto sin intermedio

María Toledo voz y piano

Antonio Sánchez guitarra

Juan Diego Valencia y **Lua Cantarote** palmas

Encuentro

Viernes 30 junio | Auditorio Municipal La Chumbera, 21.00 h | Entradas: 18 € / 25 €
Noches de flamenco | Concierto sin intermedio

Antonio Reyes cante

Pepe del Morao guitarra

Esencia

Miércoles 5 julio | Palacio de los Córdoba, 22.30 h | Entradas: 30 €
Noches de flamenco | Concierto sin intermedio

Argentina voz
José Quevedo 'Bolita' guitarra
Los Mellis palmas, coros y jaleos

Flamenco por cantaora

Viernes 7 julio | Auditorio Municipal La Chumbera, 21.00 h | Entradas: 18 € / 25 €
Noches de flamenco | Concierto sin intermedio

Jorge Pardo Trío

Jorge Pardo flauta

Melón Jiménez guitarra

Bandolero percusión

Flamenco Trío

Jueves 13 julio | Palacio de los Córdoba, 22.30 h | Entradas: 30 €
Noches de flamenco | Concierto sin intermedio

Alba Molina cante

Pepe Rivero piano

Nuevo Día

Viernes 14 julio

Noches de flamenco

| Auditorio Municipal La Chumbera, 21.00 h

| Entradas: 18 € / 25 €

| Concierto sin intermedio

Carlos de Jacoba Quinteto

Carlos de Jacoba guitarra y voz

Macarena Fernández cante

Natanael Borja bajo

Miguel El Rubio baile

Paco de Mode percusión

Aguitarrao



54 Cursos Manuel de Falla

Cursos y talleres

Curso. El canto en España: evolución histórica y análisis teórico-práctico

Coordinación: **M^a del Coral Morales Villar y Victoriano J. Pérez Mancilla**
26 a 28 de junio

Curso de creación musical: el compositor en el siglo XXI y la música para medios audiovisuales

Coordinación: **Pedro Osuna**
26 a 30 de junio

Curso de pedagogía. La educación musical temprana: desde la enculturación musical hasta la escucha comprensiva

Coordinación: **Almudena Ocaña Fernández y Adriana Torres Reyes**
28 de junio a 1 de julio

Taller de fotografía: música, danza y ciudad

Coordinación: **Francisco J. Sánchez Montalbán**
28 de junio a 15 de julio

Curso de danza clásica

Altea Núñez Paz Sabater pianista acompañante
30 de junio a 4 de julio

Curso de canto

Cinzia Forte Héctor E. Márquez pianista acompañante
3 a 6 de julio

Curso. La creación de nuevas óperas después de 1900

Tomás Marco
4 a 7 de julio

Taller de escena inclusiva Fundación “la Caixa”

Coordinación: **Gabriela Martín León**
4 a 8 de julio

Curso de análisis musical. De Ligeti a Lola Flores: dos centenarios para la musicología actual

Coordinación: **Marina Hervás Muñoz y Pedro Ordóñez Eslava**
5 a 7 de julio

Academia Barroca del Festival de Granada

Dirección musical: **Carlos Mena**
Clavecínista: **Darío Tamayo**
8 a 15 de julio

Clases magistrales

Clave

Benjamin Alard
26 de junio

Órgano

Ton Koopman
1 de julio

Flauta

Giovanni Antonini
3 de julio

Violonchelo

Jose txu Obregón
9 y 10 de julio

Venta de entradas

Concierto extraordinario: venta 15 de marzo

Bob Dylan

Venta exclusiva de este concierto a partir del **miércoles 15 de marzo a las 10.00 h** en las páginas www.granadafestival.org y www.1001musicas.es

En este concierto extraordinario no serán aplicables los descuentos habituales del Festival. El precio de las localidades se verá incrementado con un gasto de distribución de 4 €.

Teatro del Generalife

Tarifa A Vip	Tarifa A	Tarifa B	Tarifa C	Tarifa D	Tarifa E
250 €	200 €	180 €	140 €	80 €	60 €

Abonos: venta 21 de marzo

Los abonos estarán a la venta desde el **martes 21 de marzo a las 10.00 h** hasta el miércoles 5 de abril en la página www.granadafestival.org

Un mismo titular podrá adquirir hasta un **máximo de 4 abonos**.

El descuento por abono no es acumulable a otros posibles descuentos (menores de 26, titulares del Carné Joven, mayores de 65 años).

Tipos de abono

ABONO INAUGURAL

4 espectáculos. **5% de descuento** sobre el precio total del abono

- Jueves, 22 de junio: **El retablo de maese Pedro**
- Viernes, 23 de junio: **Ballet Nacional de España**
- Sábado, 24 de junio: **Joven Orquesta Nacional de España / Elishu Inbal**
- Domingo, 25 de junio: **Filarmonica della Scala / Riccardo Chailly**

Opcional a añadir:

- Lunes, 26 de junio: Quatuor Diotima

ABONO 1

3 espectáculos. **5% de descuento** sobre el precio total del abono

- Viernes, 30 de junio: **Orquesta Barroca de Sevilla / Giovanni Antonini**
- Sábado, 1 de julio: **Béjart Ballet Lausanne**
- Domingo, 2 de julio: **Orchestre des Champs-Élysées / Philippe Herreweghe**

Opcional a añadir:

- Jueves, 29 de junio: Amsterdam Baroque Orchestra / Ton Koopman
- Lunes, 3 de julio: Javier Perianes

ABONO 2

3 espectáculos. **5% de descuento** sobre el precio total del abono

- Viernes, 7 de julio: **Orchestre Philharmonique du Luxembourg / Gustavo Gimeno**
- Sábado, 8 de julio: **Compañía Antonio Najarro**
- Domingo, 9 de julio: **Orquesta Nacional de España / David Afkham**

Opcional a añadir:

- Jueves, 6 de julio: Orchestre Philharmonique du Luxembourg / Yuja Wang / Gustavo Gimeno
- Lunes, 10 de julio: Mandelring Quartett

ABONO 3

3 espectáculos. **5% de descuento** sobre el precio total del abono

- Viernes, 14 de julio: **Hamburg Ballett John Neumeier**
- Sábado, 15 de julio: **Angela Gheorghiu / Jeff Cohen**
- Domingo, 16 de julio: **Magdalena Kožená / La Cetra / Andrea Marcon**

Opcional a añadir:

- Jueves, 13 de julio: Igor Levit
- Lunes, 17 de julio: Armida Quartett

ABONO A LA CARTA

10 espectáculos o más a elegir. **10% de descuento** sobre el precio total del abono.

No se podrán incluir ninguno de los dos conciertos extraordinarios.

Venta general de entradas: 11 de abril

Martes 11 de abril a las 10.00 horas en la página www.granadafestival.org
Podrá adquirir un máximo de 6 localidades por espectáculo.

Taquilla del Festival: apertura 22 de mayo

Corral del Carbón. C/ Mariana Pineda s/n. 18009 Granada

Teléfono: +34 958 221 844

taquilla@granadafestival.org

- 22 de mayo a 20 de junio: Lunes a viernes, de 10.30 a 17.30 h
Sábados de 10.30 a 13.30 h
- 21 de junio a 19 de julio: Todos los días de 10.30 a 17.30 h
Taquilla cerrada los domingos por la tarde.

En cada recinto se abrirá la taquilla una hora antes del espectáculo para la venta de entradas, si quedasen disponibles.

Conciertos gratuitos en iglesias

Para acceder a los conciertos gratuitos celebrados en el Monasterio de San Jerónimo, Monasterio de Santa Isabel la Real, Parroquia de Nuestro Salvador e Iglesia de los Santos Justo y Pastor podrá reservar su plaza con antelación, desde unos días antes del concierto, a través de nuestra página web abonando únicamente el gasto de distribución. Más información en www.granadafestival.org

Gastos de distribución

El precio de las localidades se verá incrementado por un gasto de distribución de 1,50 euros para las compradas por internet y de 1,00 euro para las compradas en la Taquilla del Festival. El concierto extraordinario de Bob Dylan tendrá un gasto de distribución de 4 €.

Descuentos

Menores de 26, titulares del *Carné Joven* de Andalucía y mayores de 65 años

- 50% en los conciertos celebrados en: Palacio de Carlos V (precios C y D. No aplicable al Concierto benéfico), Teatro del Generalife (precio C. No aplicable al concierto de Bob Dylan) y Auditorio Manuel de Falla (precio C).
- 30% en los conciertos celebrados en: Patio de los Arrayanes (precio B), Auditorio Municipal La Chumbera (precio B), Patio de los Mármoles (precio B), Colegio Mayor Santa Cruz la Real (precio B) y Palacio de los Córdoba.
- NO se aplican descuentos sobre las entradas de los conciertos con precio único de 10 €, sobre las entradas para el concierto de Bob Dylan y el Concierto benéfico, ni sobre las entradas sobrantes que pudieran venderse una hora antes del inicio de los conciertos.

A la entrada de los recintos se le podrá exigir que presente la documentación acreditativa de los descuentos. En caso de no cumplir con las condiciones descritas, se le exigirá que abone la diferencia hasta el precio completo de la entrada.

Personas con movilidad reducida

El Festival dispone de determinados asientos reservados para personas con movilidad reducida. Puede adquirir estas entradas a través de nuestra página web. Si no encontrase entradas disponibles, puede ponerse en contacto con nuestra Taquilla. A la entrada de los recintos se le podrá exigir que presente la documentación acreditativa.

Precio de las entradas

Palacio de Carlos V

Tarifa A: Patio central

Tarifa B: Patio áreas laterales; Plateas laterales, Galería superior centro

Tarifa C: Plateas laterales; Galería superior área intermedia

Tarifa D: Plateas laterales; Galería superior áreas laterales

(La galería superior tiene un único acceso por escalera)

	A	B	C	D
Concierto benéfico extraordinario*	50 €	40 €	35 €	25 €
<i>El retablo de maese Pedro</i>	50 €	40 €	35 €	25 €
Filarmonica della Scala	110 €	85 €	60 €	45 €
María José Moreno/Carlos Álvarez	60 €	50 €	35 €	25 €
Orchestre des Champs-Élysées	70 €	55 €	40 €	30 €
Javier Perianes	40 €	35 €	30 €	25 €
Orchestre Philharmonique Luxembourg/Wang/Gimeno	70 €	55 €	40 €	30 €
Orchestre Philharmonique Luxembourg/Gimeno	60 €	50 €	35 €	25 €
Orquesta Nacional de España/Afkham	60 €	50 €	35 €	25 €
Daniil Trifonov	40 €	35 €	30 €	25 €
Turandot	120 €	90 €	70 €	50 €
Igor Levit	40 €	35 €	30 €	25 €
Kožená/La Cetra Basel/Marcon	50 €	40 €	35 €	25 €
Orquesta Joven Andalucía/Gheorghiu/Pérez	50 €	40 €	35 €	25 €

* A beneficio de la Fundación Reina Sofía

Teatro del Generalife

Tarifa A: Patio central filas 1 a 22

Tarifa B: Patio lateral filas 1 a 22; Patio central filas 23 a 33

Tarifa C: Patio lateral, filas 23 a 33

	A	B	C
Ballet Nacional de España	60 €	40 €	30 €
Béjart Ballet Lausanne	70 €	55 €	40 €
Compañía Nacional de Danza	50 €	35 €	25 €
Compañía Antonio Najarro	50 €	35 €	25 €
Hamburg Ballett John Neumeier	80 €	65 €	45 €

Auditorio Manuel de Falla

Tarifa A: Sala A filas 1 a 17; Plateas

Tarifa B: Sala A filas 18 a 27

Tarifa C: Sala B; Palco

	A	B	C
Joven Orquesta Nacional de España	35 €	25 €	25 €
Angela Gheorghiu	50 €	35 €	25 €

Sala B - Precio único

La Ritirata	10 €
Pierre Hantaï	10 €
Benjamin Alard	10 €

Patio de los Arrayanes

Tarifa A: Filas 1 a 38

Tarifa B: Laterales escenario

	A	B
Quatuor Diotima	40 €	25 €
Mandelring Quartett / Judith Jaüregui	40 €	25 €
Armida Quartett	40 €	25 €

Patio de los Mármoles del Hospital Real

Tarifa A: Patio central numerado

Tarifa B: Patio lateral sin numerar

	A	B
Víkingur Ólafsson	30 €	20 €
Amsterdam Baroque Orchestra	30 €	20 €
Anna Lucia Richter	30 €	20 €
Cuarteto Cosmos	30 €	20 €

Colegio Mayor Santa Cruz la Real

Tarifa A: Patio central numerado

Tarifa B: Patio lateral numerado

	A	B
Amsterdam Baroque Orchestra & Choir	40 €	25 €
Il Giardino Armonico	30 €	20 €
Orquesta Barroca de Sevilla	30 €	20 €

Palacio de los Córdoba

Zona única numerada

	Tarifa única
María Toledo	30 €
Argentina	30 €
Alba Molina	30 €
Mariola Cantarero	30 €

Auditorio Municipal La Chumbera

Tarifa A: Patio de butacas

Tarifa B: Anfiteatro

	A	B
Jesús Méndez	25 €	18 €
Antonio Reyes	25 €	18 €
Jorge Pardo Trio	25 €	18 €
Carlos de Jacoba Quinteto	25 €	18 €

Crucero del Hospital Real

Zona única numerada

	Tarifa única
Giovanni Antonini	10 €
Armonía Concertada	10 €

Conciertos gratuitos con reserva anticipada

Monasterio de San Jerónimo: **Benjamin Alard • Officium Ensemble • Nereydas • Al Ayre Español • Academia Barroca del Festival**

Monasterio de Santa Isabel la Real: **Joven Coro de Andalucía**

Parroquia de Nuestro Salvador: **Ton Koopman**

Iglesia de los Santos Justo y Pastor: **Masaaki Suzuki**

Conciertos gratuitos de acceso libre

Aforo limitado

Corral del Carbón: **Mario Prisuelos**

Centro Federico García Lorca: **Neopercusión**

Normas generales

Las puertas se cierran a la hora anunciada para el inicio de los espectáculos y sólo se permite la entrada a los mismos si hay descanso. Está totalmente prohibida la toma de fotografías, filmaciones y grabaciones a personas ajenas a la organización. No está permitido fumar en el interior de los recintos. Los programas pueden verse afectados por causas ajenas a la organización del Festival. Sólo se admiten devoluciones de localidades por cancelación, cambios de fecha, orquesta, conjunto, compañía de ballet, solista de un recital, cambio completo de un programa o cambio a versión concierto de una ópera escenificada (cuando no esté motivado por traslado a causa de lluvia). La devolución del importe de una entrada por cualquier causa de las anteriores distinta a la cancelación, se realizará en el Canal de Venta hasta las 19 horas del día anterior a la celebración del espectáculo. En caso de cancelación de un concierto, la devolución del importe de las entradas se realizará en el plazo de 15 días desde la fecha de la comunicación pública de la cancelación.

El Festival no garantiza la autenticidad de las entradas si no han sido adquiridas en los puntos oficiales de venta.

La Organización del Festival no asume ninguna responsabilidad en caso de pérdida o robo de la entrada.

El comprador y/o portador de la localidad acepta el traslado por lluvia de los espectáculos a los recintos que la Organización del Festival anuncie, no siendo posible, en caso de traslado, respetar la ubicación de las localidades.

No está permitida la entrada a menores de 6 años. El Festival se reserva el derecho de admisión.

